



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC1 (100.1.4)

« Système de construction modulaire en trois dimensions »

Bois

21 5/8 x 16 1/4 x 12 1/4 po (54,9 x 41,3 x 31,1 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette de mur, « Système de construction modulaire en trois dimensions »; échelle : 1/8 po = 1 pi



GC2a (100.1.3a)

Parti architectural non réalisé pour Habitat 67

Plastique

11 x 66 x 40 1/2 po (27,9 x 167,6 x 102,9 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette, sol, premier parti de la phase II (2 pièces)



GC2b (100.1.3b)

Parti architectural non réalisé pour Habitat 67

Plastique

6 1/2 x 66 1/4 x 40 3/4 po (16,5 x 168,3 x 103,5 cm)

Autre (assemblé) : 11 x 122 1/4 x 40 3/4 po (27,9 x 310,5 x 103,5 cm)

Moshe Safdie Architects

Maquette, sol, premier parti de la phase II (2 pièces)



GC3 (100.1.1)

Habitat 67 tel que construit

Peinture à l'acrylique

19 1/2 x 27 1/8 x 24 po (49,5 x 68,9 x 61 cm)

Arnold + Arnold Architectural Scale Models, University Park, Maryland

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette, mur, phase I, maquette de grande échelle de la structure en grappes; échelle : 3/16 po = 1 pi



GC4 (117.1.1)

Habitat New York II (1967-1968)

Bois, peinture à l'acrylique

18 x 27 x 21 po (45,7 x 68,6 x 53,3 cm)

Arnold + Arnold Architectural Scale Models, University Park, Maryland

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette de mur; maquette de grande échelle de la structure en grappes montrant les intérieurs, modules 6 à 12



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC5 (117.1.2)

Habitat New York II (1967-1968)

Bois, peinture à l'acrylique
21 x 30 x 36 po (53,3 x 76,2 x 91,4 cm)
Safdie Architects, Boston, Massachusetts
Maquette sol; maquette de site
117.1.2



GC6 (113.1.1)

Habitat Porto Rico

Peinture à l'acrylique
18 x 30 x 34 po (45,7 x 76,2 x 86,4 cm)
Arnold + Arnold Architectural Scale Models, University Park, Maryland
Safdie Architects, Boston, Massachusetts
Maquette mur; maquette de grande échelle de la structure en grappes montrant les intérieurs; échelle : 3/16 po = 1 pi



GC7 (140.1.1)

Habitat Israël

Peinture à l'acrylique
30 x 24 x 20 po (76,2 x 61 x 50,8 cm)
Safdie Architects, Boston, Massachusetts
Arnold + Arnold Architectural Scale Models, University Park, Maryland
Maquette mur; maquette de grande échelle de la structure en grappes montrant les intérieurs; montrant les coupoles pivotantes en fibre de verre; échelle : 3/16 po = 1 pi



GC8 (106.1.1)

Proposition pour l'association étudiante du San Francisco State College

Plastique
15 x 28 3/4 x 23 3/4 po (38,1 x 73 x 60,3 cm)
Safdie Architects, Boston, Massachusetts
Maquette mur, structure en grappes; échelle : 1/8 po = 1 pi



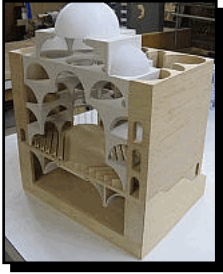
GC9 (159.1.1)

Concours pour le Centre Pompidou

Peinture à l'acrylique
16 x 46 x 34 po (40,6 x 116,8 x 86,4 cm)
Arnold + Arnold Architectural Scale Models, University Park, Maryland
Safdie Architects, Boston, Massachusetts
Maquette, sol, parti architectural complet; échelle : 1 po = 20 pi



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC10 (146.1.1)

Yeshiva Porat Yosef

Peinture à l'acrylique

18 x 19 x 12 po (45,7 x 48,3 x 30,5 cm)

Arnold + Arnold Architectural Scale Models, University Park, Maryland
Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette, mur, coupe de l'espace intérieur; échelle : 1/8 po = 1 pi



GC11 (146.1.2)

Yeshiva Porat Yosef

25 1/2 x 14 x 10 3/4 po (64,8 x 35,6 x 27,3 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Détail



GC12 (164.1.1)

Proposition d'aménagement des alentours du mur des Lamentations

Bois

13 x 45 1/4 x 46 3/4 po (33 x 114,9 x 118,7 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette, sol; plan directeur



GC13 (588.1.1)

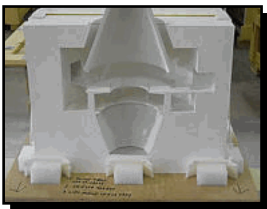
Hebrew Union College

Peinture à l'acrylique

11 13/16 x 41 5/16 x 77 9/16 po (30 x 105 x 197 cm)

Anthony DePace Models, Massachusetts

Maquette, sol; échelle : 1:75



GC14 (242.1.3)

Maquette du mur des Noms, Musée et Mémorial de l'Holocauste Yad Vashem

Carton, plastique, plâtre et acrylique

18 x 20 x 10 po (45,7 x 50,8 x 25,4 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette, mur des Noms; échelle : 1:50



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC15 (242.1.1)

Maquette de site: Yad Vashem

Bois et plastique

7 1/2 x 29 1/2 x 35 1/4 po (19,1 x 74,9 x 89,5 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette, sol; maquette de site de petite échelle; échelle : 1:500



GC16 (530.1.1)

Aéroport international Ben Gurion

Bois et plastique

8 1/2 x 63 x 18 1/2 po (21,6 x 160 x 47 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Arnold + Arnold Architectural Scale Models, University Park, Maryland

Maquette, mur, coupe de l'espace de jonction et ronde; échelle : 1/16 po = 1 pi



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC18 (358.1.3)

Musée des beaux-arts du Canada

Argile et bois sur socle en mousse de polystyrène

3 1/2 x 13 x 17 1/2 po (8,9 x 33 x 44,5 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette, mur, inscription CMCC 1603 au bas; pas à l'échelle



GC19 (358.1.4)

Musée des beaux-arts du Canada

Argile et bois sur socle en mousse de polystyrène

3 3/4 x 13 x 17 1/4 po (9,5 x 33 x 43,8 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette, mur, inscription CMCC 1604 au bas; pas à l'échelle



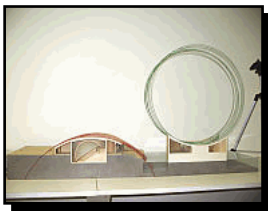
GC20 (358.1.1)

Musée des beaux-arts du Canada

17 1/8 x 10 1/2 x 13 1/4 po (43,5 x 26,7 x 33,7 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette, sol; puits de lumière



GC21 (527.1.2)

Maquette schématique, Exploration Place Science Center

Bois, métal et plastique

25 1/2 x 48 x 12 1/2 po (64,8 x 121,9 x 31,8 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette, mur; géométrie en coupe; échelle : 1/8 po = 1 pi



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC22 (534.1.1)

Peabody Essex Museum

Bois et plastique

14 1/2 x 48 1/2 x 54 1/2 po (36,8 x 123,2 x 138,4 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Avec l'autorisation de Peabody Essex Museum, Salem, Massachusetts

Maquette, sol; maquette finale; échelle : 1/6 po = 1 pi



GC23a (543.1.2a)

Bibliothèque publique de Salt Lake City

Bois et plastique

7 x 37 1/2 x 38 1/4 po (17,8 x 95,3 x 97,2 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette, sol; parti architectural complet (2 pièces); échelle : 1:20



GC23b (543.1.2b)

Bibliothèque publique de Salt Lake City

Bois et plastique

13 1/4 x 27 3/4 x 38 1/4 po (33,7 x 70,5 x 97,2 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette, sol; parti architectural complet (2 pièces); échelle : 1:20



GC24 (381.1.1)

Skirball Cultural Center

Peinture à l'acrylique

19 5/8 x 93 11/16 x 48 3/4 po (49,8 x 238 x 123,8 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Skirball Cultural Center and Museum

Maquette du site, sol; échelle : 1/16 po = 1 pi



GC25 (603.1.1)

Crystal Bridges Museum of American Art

Peinture à l'acrylique

17 x 77 3/4 x 64 3/4 po (43,2 x 197,5 x 164,5 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville (Arkansas)

Maquette du parti architectural complet du site, sol; Échelle : 1/16 po = 1 pi



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC26 (568.1.2)

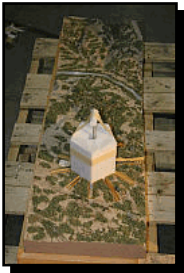
United States Institute of Peace, Washington, D.C.

Peinture à l'acrylique

14 1/4 x 41 1/2 x 35 1/2 po (36,2 x 105,4 x 90,2 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette de sol; échelle : 1/16 po = 1 pi



GC27a (538.1.1a)

Khalsa Heritage Centre

Bois et plastique

12 1/4 x 44 1/2 x 14 po (31,1 x 113 x 35,6 cm)

Autre (assemblé): 12 1/4 x 44 1/2 x 80 1/2 po (31,1 x 113 x 204,5 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Avec l'autorisation du Khalsa Heritage Centre, Anandpur Sahib Foundation

Maquette du parti architectural complet, sol, trois pièces; échelle : 1 po ; 300 pi



GC27b (538.1.1b)

Khalsa Heritage Centre

Bois et plastique

10 1/2 x 44 1/2 x 30 1/4 po (26,7 x 113 x 76,8 cm)

Autre (assemblé): 12 1/4 x 44 1/2 x 80 1/2 po (31,1 x 113 x 204,5 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Avec l'autorisation du Khalsa Heritage Centre, Anandpur Sahib Foundation

Maquette du parti architectural complet, sol, trois pièces; échelle : 1 po : 300 pi



GC27c (538.1.1c)

Khalsa Heritage Centre

Bois et plastique

7 1/2 x 44 1/2 x 37 1/2 po (19,1 x 113 x 95,3 cm)

Autre (assemblé): 12 1/4 x 44 1/2 x 80 1/2 po (31,1 x 113 x 204,5 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Avec l'autorisation du Khalsa Heritage Centre, Anandpur Sahib Foundation

Maquette du parti architectural complet, sol, trois pièces; échelle : 1 po : 300 pi



GC28 (576.1.1)

Centre des sciences de Guangdong

Acrylique et mousse

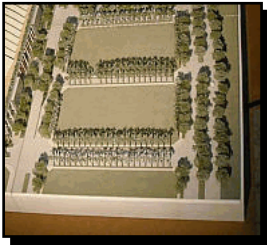
2 x 49 x 56 1/4 po (5,1 x 124,5 x 142,9 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette, mur; site complet; échelle : 1 po : 300 pi



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC29a (615.1.1a)

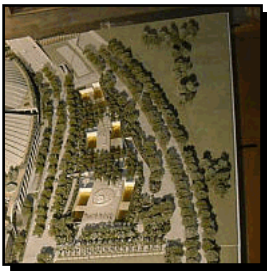
Marina Bay Sands

Peinture à l'acrylique

36 x 35 1/2 po (91,4 x 90,2 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Pièce A (coin, principalement des arbres et une route); maquette de l'ensemble du projet, huit pièces, sol; échelle : 1 po : 200 pi



GC29b (615.1.1b)

Marina Bay Sands

Peinture à l'acrylique

35 3/4 x 75 5/8 po (90,8 x 192,1 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Pièce B (section de la base des tours où s'insèrent les tours); maquette de l'ensemble du projet, huit pièces, sol; échelle : 1 po : 200 pi



GC29c (615.1.1c)

Marina Bay Sands

Peinture à l'acrylique

16 x 56 x 46 po (40,6 x 142,2 x 116,8 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Pièce C (côté gauche du bâtiment – non le côté avec la rampe); maquette de l'ensemble du projet, huit pièces, sol; échelle : 1 po : 200 pi



GC29d (615.1.1d)

Marina Bay Sands

Peinture à l'acrylique

16 x 71 x 56 po (40,6 x 180,3 x 142,2 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Pièce D (bâtiment principal); maquette de l'ensemble du projet, huit pièces, sol; échelle : 1 po : 200 pi



GC29e (615.1.1e)

Marina Bay Sands

Peinture à l'acrylique

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Pièce E (section supérieure des tours); maquette de l'ensemble du projet, huit pièces, sol; échelle : 1 po : 200 pi



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC29f (615.1.1f)

Marina Bay Sands

Peinture à l'acrylique

30 1/4 x 11 1/2 x 6 po (76,8 x 29,2 x 15,2 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Pièce F (tour); maquette de l'ensemble du projet, huit pièces, sol; échelle : 1 po : 200 pi



GC29g (615.1.1g)

Marina Bay Sands

Peinture à l'acrylique

30 1/4 x 11 1/2 x 7 1/2 po (76,8 x 29,2 x 19,1 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Pièce G (tour); maquette de l'ensemble du projet, huit pièces; échelle : 1 po : 200 pi



GC29h (615.1.1h)

Marina Bay Sands

Peinture à l'acrylique

30 1/4 x 13 x 11 1/2 po (76,8 x 33 x 29,2 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Pièce H (tour); maquette de l'ensemble du projet, huit pièces; échelle : 1 po : 200 pi



GC30 (628.1.2)

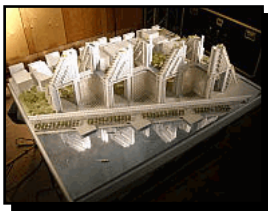
Mosquée de Palm Jumeirah

Plastique et bois

17 3/4 x 23 1/2 x 32 3/4 po (45,1 x 59,7 x 83,2 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette; échelle : 1 po : 250 pi



GC31a (1000.1.1a)

Habitat du futur - Étude n° 2 : fenêtre urbaine pour Habitat

Peinture à l'acrylique

33 7/8 x 68 1/4 x 55 5/16 po (86 x 173,4 x 140,5 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Bohai Models, Shanghai

Maquette, sol, deux pièces. Parti en domino; étude n° 2 : fenêtre urbaine pour Habitat; échelle : 1/32 po = 1 pi



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC31b (1000.1.1b)

Habitat du futur - Étude n° 2 : fenêtre urbain pour Habitat

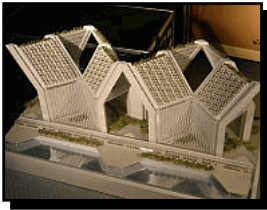
Peinture à l'acrylique

33 7/8 x 68 1/4 x 55 5/16 po (86 x 173,4 x 140,5 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Bohai Models, Shanghai

Partie de GC31a (1000.1.1a); pièces dans un petit cadre à l'intérieur d'un plus grand cadre. Les dimensions représentent la maquette complète. Parti en domino.



GC32a (1000.1.3a)

Habitat du futur - Étude n° 5 : membranes superposées pour Habitat

Peinture à l'acrylique

19 1/2 x 44 11/16 x 44 3/16 po (49,5 x 113,5 x 112,2 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Bohai Models, Shanghai

Maquette, sol. Parti rhomboïdal; a remplacé le parti architectural vertical (membrane ondulée)



GC32b (1000.1.3b)

Habitat du futur - Étude n° 5 : membranes superposées pour Habitat

Peinture à l'acrylique

Bohai Models, Shanghai

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Maquette, sol. Parti rhomboïdal; a remplacé le parti architectural vertical (membrane ondulée)



GC33 (1000.1.4)

Habitat du futur - In/Out Scheme

Peinture à l'acrylique

18 1/8 x 21 5/8 x 17 5/8 po (46 x 54,9 x 44,8 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Bohai Models, Shanghai

Étude n° 1 : Habitat à superposition verticale; échelle : 1/32 po = 1 pi



GC34 (1000.1.6)

Habitat du futur - parti avec membrane sur armature en A

Peinture à l'acrylique

24 7/16 x 55 5/16 x 45 3/8 po (62,1 x 140,5 x 115,3 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Bohai Models, Shanghai

Étude n° 4 : Habitat avec membrane sur armature en A; échelle : 1/32 po = 1 pi



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC35 (100.1.2)

Habitat 67 tel que construit

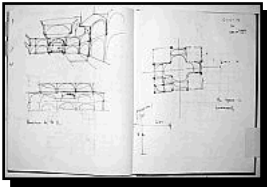
Peinture à l'acrylique

11 x 87 x 45 po (27,9 x 221 x 114,3 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Arnold + Arnold Architectural Scale Models, University Park, Maryland

Maquette, sol, phase I, site complet tel que construit; échelle : 1/16 po = 1 pi



GC36 (146.4.2)

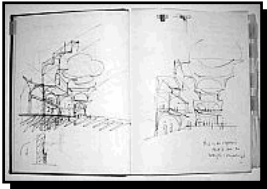
Avant-projets sommaires pour le Yeshiva Porat Yosef

Encre sur papier

11 1/4 x 17 po (28,6 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Carnet de dessin n° 13; 15 mars – 19 septembre 1976, « Basilica de St. G »



GC37 (146.4.3)

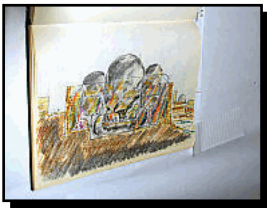
Perspectives pour le Yeshiva Porat Yosef

Encre sur papier

11 1/4 x 17 po (28,6 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Carnet de dessin n° 15; 1^{er} février – 2 décembre 1978



GC38 (146.4.4)

Avant-projets sommaires pour le Yeshiva Porat Yosef

Encre et pastel sur papier

11 1/4 x 17 po (28,6 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Carnet de dessin n° 1; 10 mars - septembre 1970



GC39 (164.4.1)

Dessins pour la proposition d'aménagement des alentours du mur des Lamentations

Fusain sur papier

11 1/4 x 17 po (28,6 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Carnet de dessin n° 4; 11 août - septembre 1971



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*

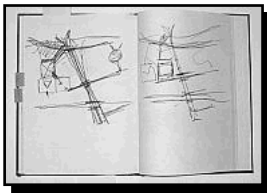


GC40 (242.4.1)

Perspective intérieure (à gauche) et plan, Musée et Mémorial de l'Holocauste Yad Vashem

Encre et pastel sur papier
11 1/4 x 17 po (28,6 x 43,2 cm)
Moshe Safdie

Carnet n° 98; octobre - décembre 1996



GC41 (242.4.2)

Plans, Musée et Mémorial de l'Holocauste Yad Vashem

Encre sur papier
11 1/4 x 17 po (28,6 x 43,2 cm)
Moshe Safdie

Carnet de dessin n° 99; décembre 1996 - février 1997

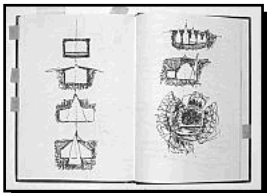


GC42 (242.4.3)

Section du versant de colline, Musée et Mémorial de l'Holocauste Yad Vashem

Encre et lavis d'encre sur papier
11 1/4 x 17 po (28,6 x 43,2 cm)
Moshe Safdie

Carnet de dessin n° 92; août - octobre 1995



GC43 (242.4.4)

Avant-projet pour le mur des Noms, Musée et Mémorial de l'Holocauste Yad Vashem

Encre sur papier
Carnet de dessin, encre sur papier
11 1/4 x 17 po (28,6 x 43,2 cm)
Moshe Safdie

Carnet de dessin n° 97; août - octobre 1996



GC44 (242.4.5)

Coupe (à gauche) et perspective intérieure du mur des Noms, Musée et Mémorial de l'Holocauste Yad Vashem

Encre et pastel sur papier
11 1/4 x 17 po (28,6 x 43,2 cm) (ouvert)
Moshe Safdie

Carnet de dessin n° 113; août - septembre 1998



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC45 (242.4.6)

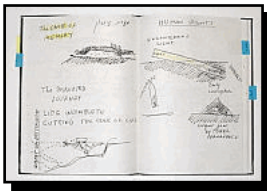
Coupe, Musée et Mémorial de l'Holocauste Yad Vashem

Encre et pastel sur papier

11 1/4 x 17 po (28,6 x 43,2 cm) (ouvert)

Moshe Safdie

Carnet de dessin n° 122; août - novembre 1999



GC46 (242.4.7)

Coupes, Musée et Mémorial de l'Holocauste Yad Vashem

Encre et pastel sur papier

11 1/4 x 17 po (28,6 x 43,2 cm) (ouvert)

Moshe Safdie

Carnet de dessin n° 144; octobre 2003 - janvier 2004



GC47 (358.4.2)

« Parti architectural extraverti », Musée des beaux-arts du Canada

Crayon de couleur sur papier

11 1/4 x 17 po (28,6 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Rendu du parti architectural extraverti, carnet de dessin n° 28; avril - mai 1983



GC48 (538.4.1)

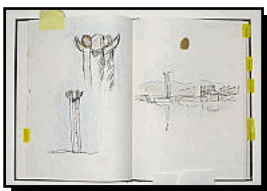
Khalsa Heritage Centre

Encre sur papier

11 1/4 x 17 po (28,6 x 43,2 cm) (ouvert)

Moshe Safdie

Carnet de dessin n° 109; février - mars 1998



GC49 (538.4.2)

Khalsa Heritage Centre

Encre et marqueur permanent métallique sur papier

11 1/4 x 17 po (28,6 x 43,2 cm) (ouvert)

Moshe Safdie

Carnet de dessin n° 111; mai 1998



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC50 (100.3.1)

Dessins par Moshe Safdie, projet de logement

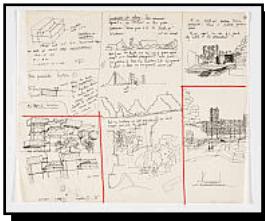
Encre et aquarelle sur carte professionnelle

2 x 3 1/2 po (5,1 x 8,9 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Couverture d'un rapport de développement relié contenant des esquisses présenté à l'Université McGill; M. et M^{me} Ellie Douek



GC51 (100.3.2)

Dessins préliminaires par Moshe Safdie pour son projet de mémoire

Encre sur papier-calque avec ruban-cache

13 3/4 x 16 3/4 po (34,9 x 42,5 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Dessins préliminaires pour un projet de mémoire



GC52 (100.3.3)

Dessins préliminaires par Moshe Safdie pour son projet de mémoire

Mine de plomb, encre et marqueur sur papier vélin avec calques

21 13/16 x 42 1/2 po (55,4 x 108 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Dessin en élévation, système C sur versant de colline tiré de « A Case for City Living »



GC53 (100.3.4)

Dessins par Moshe Safdie basé sur son projet de mémoire

14 1/8 x 11 3/16 po (35,8 x 28,4 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Reproduction photographique d'un dessin du projet de mémoire, perspective aérienne, signé « Safdie '62 »



GC54 (100.3.5)

Graphique par Moshe Safdie (Habitat 67)

Encre et mine de plomb sur papier vélin

21 3/16 x 42 1/2 po (53,8 x 108 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Graphique : « The City, Living Environment, Community Structure, the Family »



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC55 (100.3.6)

Dessins par Moshe Safdie, parti architectural non réalisé d'Habitat 67

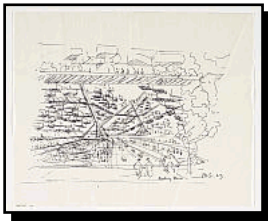
Encre sur papier-calque

21 1/8 x 26 7/8 po (53,6 x 68,3 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Esquisse du premier parti



GC56 (100.3.7)

Dessin du « lieu de réunion » par Moshe Safdie, parti architectural non réalisé d'Habitat 67

Encre sur papier-calque

11 x 14 po (27,9 x 35,6 cm)

Moshe Safdie

Parti I, « lieu de réunion »



GC57 (100.3.8)

Dessin par Moshe Safdie, Habitat 67 tel que construit

Encre sur papier-calque

12 x 16 1/4 po (30,5 x 41,3 cm)

Moshe Safdie

Perspective du parti tel que construit, inscription « M.S. »



GC58 (100.4.1)

Dessin par Moshe Safdie, parti architectural non réalisé d'Habitat 67

Encre, crayon, crayon de couleur sur papier

9 5/8 x 28 3/8 po (24,4 x 72,1 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Tiré d'un carnet de dessin, « Habitat '67, Original Scheme »



GC59 (106.3.1)

Dessin d'un auditorium par Carlos Diniz, proposition pour l'association étudiante du San Francisco State College

18 3/16 x 26 3/16 po (46,2 x 66,5 cm)

Carlos Diniz

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Rendu d'un auditorium; dessin reproduit



Musée des beaux-arts du Canada National Gallery of Canada

LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC60 (106.3.2)

Dessin d'une allée menant vers une librairie par Carlos Diniz, proposition pour l'association étudiante du San Francisco State College

18 3/16 x 26 3/16 po (46,2 x 66,5 cm)

Carlos Diniz

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Rendu d'une allée menant vers une librairie ou une bibliothèque; dessin reproduit



GC61 (106.3.3)

Dessin d'une cafétéria par Carlos Diniz, proposition pour l'association étudiante du San Francisco State College

18 3/16 x 26 1/4 po (46,2 x 66,6 cm)

Carlos Diniz

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Rendu d'une cafétéria; dessin reproduit



GC62 (106.3.4)

Plan de situation et coupe, proposition pour l'association étudiante du San Francisco State College

Encre, crayon et feuille de plastique

24 1/2 x 34 3/4 po (62,2 x 88,3 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Plan de situation, 20 octobre 1967, Moshe Safdie, Berger & Coplans



GC63 (106.3.5)

Dessin d'extérieur, proposition pour l'association étudiante du San Francisco State College

Encre sur papier-calque

14 x 28 5/8 po (35,5 x 72,7 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Perspective extérieure



GC64 (106.3.6)

Dessin de l'entrée, proposition pour l'association étudiante du San Francisco State College

Encre sur papier-calque

13 15/16 x 28 5/8 po (35,4 x 72,7 cm)

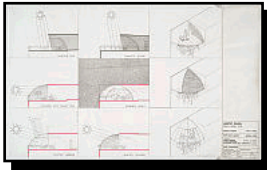
Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Rendu de l'entrée



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC65 (140.3.1)

Dessin des coupoles mobiles, Habitat Israël

Encre, crayon et ruban-cache sur vélin
22 1/16 x 35 13/16 po (56,1 x 91 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Étude des coupoles mobiles, 20 octobre 1969, « Subsystem A Jerusalem Outdoor Spaces »



GC66 (146.3.1)

Coupe verticale, Yeshiva Porat Yosef

Épreuve diazotypique avec crayon de couleur
24 5/8 x 62 3/16 po (62,5 x 158 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Coupe verticale



GC67 (146.4.1a)

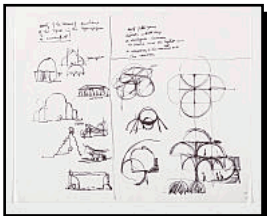
Dessin d'avant-projets sommaires par Moshe Safdie, Yeshiva Porat Yosef

Encre sur papier-calque
11 x 13 7/8 po (28 x 35,3 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Esquisse tirée d'un carnet de dessin, datée du 17 février 1970



GC68 (146.4.1b)

Dessin d'avant-projets sommaires par Moshe Safdie, Yeshiva Porat Yosef

Encre sur papier-calque
11 x 13 7/8 po (28 x 35,3 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Esquisse tirée d'un carnet de dessin, datée du 17 février 1970



GC69 (159.3.1)

Dessin d'une coupe montrant le parc au sommet du bâtiment, concours pour le Centre Pompidou

Encre et crayon de couleur sur papier-calque
11 x 13 7/8 po (28 x 35,3 cm)

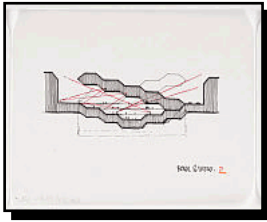
Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Coupe, « Park 1 »



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC70 (159.3.2)

Dessin d'une coupe montrant les angles de vue, concours pour le Centre Pompidou

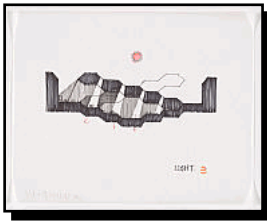
Encre sur papier-calque

11 x 13 7/8 po (28 x 35,3 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Coupe, « Bowl & View 2 »



GC71 (159.3.3)

Dessin montrant les rayons de soleil à travers le bâtiment, concours pour le Centre Pompidou

Encre sur papier-calque

11 x 13 7/8 po (28 x 35,3 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Coupe, « Light 3 »



GC72 (164.3.1)

Dessin en élévation pour le quartier de l'îlot 38

Encre et marqueur magique sur papier-calque

21 3/4 x 63 1/2 po (55,3 x 161,3 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Dessin en élévation, 15 août 1975



GC73 (164.3.2)

Perspective aérienne pour le quartier de l'îlot 38

Épreuve diazotypique

20 5/16 x 24 11/16 po (51,6 x 62,7 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Perspective aérienne d'un appartement



GC74 (164.3.3)

Dessin en coupe par Moshe Safdie, proposition d'aménagement des alentours du Mur des lamentations

Épreuve diazotypique

27 3/8 x 76 7/8 po (69,5 x 195,3 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Inscription « MS », 1^{er} mai 1972



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC75 (164.3.4)

Deux perspectives par Moshe Safdie, proposition d'aménagement des alentours du Mur des lamentations

Encre sur papier-calque

13 15/16 x 16 15/16 po (35,4 x 43 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Deux perspectives



GC76 (164.3.6)

Proposition d'aménagement des alentours du mur des Lamentations

Épreuve diazotypique sur papier vélin

27 9/16 x 39 7/16 po (70 x 100,1 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Perspective de l'esplanade



GC77 (358.3.1)

Coupes par Moshe Safdie, Musée des beaux-arts du Canada

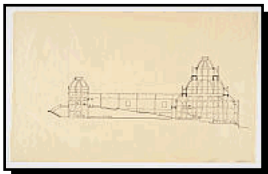
Encre et crayon de couleur sur papier-calque

17 15/16 x 47 1/16 po (45,6 x 119,6 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Coupe large, signée « MS, Aug 6, 1983 »



GC78 (358.3.2)

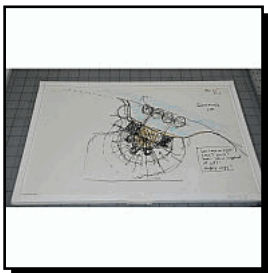
Coupe de l'escalier par Safdie Architects, Musée des beaux-arts du Canada

Encre sur papier-calque

18 x 29 13/16 po (45,7 x 75,7 cm)

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Coupe de la promenade



GC79 (527.3.3)

Dessin par Moshe Safdie, Exploration Place Science Center

Encre et pastel sur papier vélin

11 x 17 po (27,9 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Étude précoce du site, datée du 25 décembre



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC80 (527.3.4)

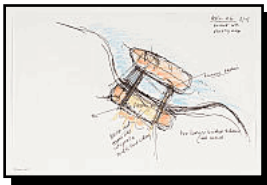
Dessin par Moshe Safdie, Exploration Place Science Center

Encre et pastel sur papier vélin

11 x 17 po (27,9 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Étude précoce du site, datée du 25 décembre



GC81 (527.3.5)

Dessin par Moshe Safdie, Exploration Place Science Center

Encre et pastel sur papier vélin

11 x 17 po (27,9 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Étude précoce du site, datée du 26 décembre



GC82 (527.3.6)

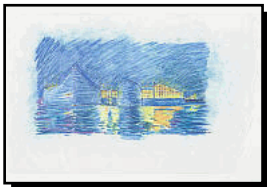
Dessin par Moshe Safdie, Exploration Place Science Center

Encre et pastel sur papier vélin

11 x 17 po (27,9 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Étude précoce du site, datée du 27 décembre



GC83 (527.3.7)

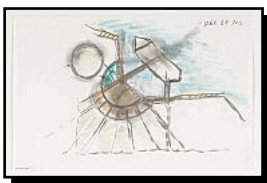
Dessin en élévation par Moshe Safdie, Exploration Place Science Center

Encre et pastel sur papier-calque

14 x 26 po (35,6 x 66 cm)

Moshe Safdie

Dessin en élévation



GC84 (527.3.10)

Dessin par Moshe Safdie, Exploration Place Science Center

Encre et pastel sur papier vélin

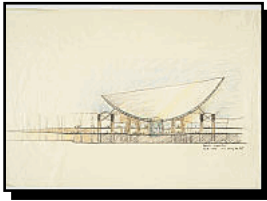
11 x 17 po (27,9 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Étude précoce du site, datée du 25 décembre



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC85 (530.3.1)

Écorché du toit au-dessus de la rotonde par Moshe Safdie, aéroport international Ben Gurion

Crayon de couleur sur papier-calque

24 x 35 po (61 x 88,9 cm)

Moshe Safdie

« Center supporting flat roof », 20 mai 1995, signé « MS »



GC86 (530.3.2)

Perspective de la rotonde par Moshe Safdie, aéroport international Ben Gurion

Pastel sur papier-calque

18 x 33 po (45,7 x 83,8 cm)

Moshe Safdie

Perspective intérieure



GC87 (530.3.3)

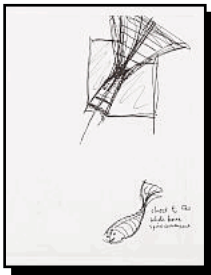
Élévation de la rotonde par Moshe Safdie, aéroport international Ben Gurion

Pastel sur papier-calque

18 x 26 po (45,7 x 66 cm)

Moshe Safdie

Élévation



GC88 (534.3.1)

Esquisse de conception pour l'atrium par Moshe Safdie, Peabody Essex Museum

Encre sur papier vélin

11 x 17 po (27,9 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Esquisse de baleine



GC89 (534.3.2)

Esquisse de conception pour l'atrium par Moshe Safdie, Peabody Essex Museum

Encre sur papier vélin

11 x 17 po (27,9 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Esquisse « Bottom of boat »



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC90 (534.3.3)

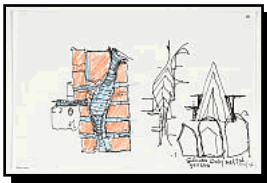
Plan de l'atrium par Moshe Safdie, Peabody Essex Museum

Encre sur papier vélin

11 x 17 po (27,9 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

« Ridge could be level or slight slope to boat ridge » (autre dessin à l'encre au verso)



GC91 (534.3.4)

Plan, coupe et dessin en élévation par Moshe Safdie, Peabody Essex Museum

Encre et pastel sur papier vélin

11 x 17 po (27,9 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Plan, coupe et dessin en élévation, « Salvador Daliy [sic] melted galleries »



GC92 (534.3.5)

Plan, coupe et dessin en élévation par Moshe Safdie, Peabody Essex Museum

Encre et pastel sur papier vélin

17 x 11 po (43,2 x 27,9 cm)

Moshe Safdie

Plan, coupe et dessin en élévation, daté du 26 mai 1996



GC93 (534.3.6)

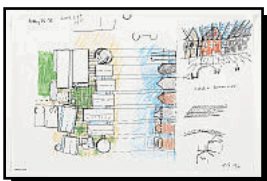
Plan et dessin en élévation par Moshe Safdie, Peabody Essex Museum

Encre et pastel sur papier vélin

11 x 17 po (27,9 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Plan et dessin en élévation, « Rigid 'village »; « treasure boxes/houses/tombs »; « sails, walls, boats »



GC94 (534.3.7)

Plan, dessin en élévation et perspective intérieure par Moshe Safdie, Peabody Essex

Encre et pastel sur papier vélin

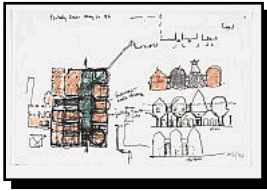
11 x 17 po (27,9 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Plan, dessin en élévation, perspective intérieure, daté du 26 mai / 17 / 27 juin 1996



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC95 (534.3.8)

Plan et dessins en élévation par Moshe Safdie, Peabody Essex Museum

Encre et pastel sur papier vélin

11 x 17 po (27,9 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Plan, dessins en élévation, daté du 24 mai 1996



GC96 (534.3.9)

Perspective de l'atrium par Moshe Safdie, Peabody Essex Museum

Encre et pastel sur papier-calque

14 x 13 po (35,6 x 33 cm)

Moshe Safdie



GC97 (534.3.10)

Perspective d'une salle d'exposition par Moshe Safdie, Peabody Essex Museum

Encre et pastel sur papier-calque

14 x 12 po (35,6 x 30,5 cm)

Moshe Safdie

Perspective d'une salle d'exposition



GC98 (534.3.11)

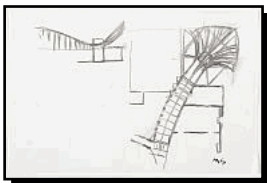
Perspective de l'atrium par Moshe Safdie, Peabody Essex Museum

Encre et pastel sur papier-calque

14 1/2 x 14 po (36,8 x 35,6 cm)

Moshe Safdie

Jardin, donnant à l'est



GC99 (534.3.12)

Étude du toit de l'atrium par Moshe Safdie, Peabody Essex Museum

Fusain sur papier vélin

11 x 17 po (27,9 x 43,2 cm)

Moshe Safdie

Étude, coupe et plan du toit



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC100 (543.3.1)

Perspective aérienne par Moshe Safdie, bibliothèque publique de Salt Lake City

Encre et crayon de couleur sur papier-calque

14 x 25 po (35,6 x 63,5 cm)

Moshe Safdie

Perspective aérienne



GC101 (568.3.1)

Perspective intérieure par Moshe Safdie, siège du United States Institute of Peace

Crayon de couleur sur papier-calque

18 x 27 po (45,7 x 68,6 cm)

Moshe Safdie

Vue intérieure



GC102 (568.3.2)

Perspective de l'atrium donnant sur le Lincoln Memorial par Moshe Safdie, siège du United States Institute of Peace

Encre et crayon de couleur sur papier-calque

18 x 29 po (45,7 x 73,7 cm)

Moshe Safdie

Vue intérieure; atrium donnant sur le Lincoln Memorial



GC103 (568.3.3)

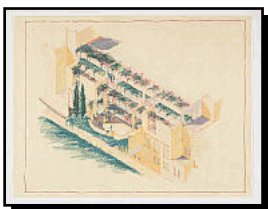
Dessin de l'extérieur par Moshe Safdie, United States Institute of Peace

Pastel sur papier-calque

24 x 36 1/2 po (61 x 92,7 cm)

Moshe Safdie

Esquisse préliminaire de l'extérieur



GC104 (588.3.1)

Dessin de jardins en terrasse, Hebrew Union College

Encre et crayon de couleur sur papier-calque

18 1/16 x 24 3/16 po (45,9 x 61,4 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Dessin de jardins en terrasse



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC105 (588.3.2)

Perspective avec le centre commercial Mamilla à l'avant-plan, Hebrew Union College

Encre sur papier vélin

19 5/8 x 27 3/8 po (49,8 x 69,6 cm)

Moshe Safdie

Avec l'autorisation des archives Moshe Safdie, Collection d'architecture canadienne John-Bland, Bibliothèque de l'Université McGill, Montréal, Canada

Perspective avec le centre Mamilla à l'avant-plan



GC106 (603.3.2)

Vue aérienne par Moshe Safdie, Crystal Bridges Museum of American Art

Pastel sur papier-calque

18 x 18 1/2 po (45,7 x 47 cm)

Moshe Safdie

Vue aérienne, signée « MS 2005 »



GC107 (100.5.3)

Habitat 67

Sintra et plexiglas

55 1/2 x 71 po (141 x 180,3 cm)

Timothy Hursley

Photographie de Timothy Hursley



GC108 (100.5.6)

Vue aérienne avec le centre-ville de Montréal à l'arrière-plan, Habitat 67

Sintra et plexiglas

46 1/2 x 45 1/2 po (118,1 x 115,6 cm)

Studio Graetz

Photographie de Studio Graetz



GC109 (106.5.1)

Photocollage, proposition pour l'association étudiante du San Francisco State College

Sintra et plexiglas

31 x 40 po (78,7 x 101,6 cm)

Avec l'autorisation de Safdie Architects, Boston, Massachusetts

Photocollage



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



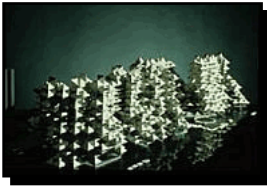
GC110 (109.5.1)

Photocollage, vue aérienne, Habitat New York (parti I)

Sintra et plexiglas

53 1/2 x 79 1/4 po (135,9 x 201,3 cm)

Photographie aérienne de la maquette sur fond de paysage de New York



GC111 (109.5.2)

Photographie de maquette, Habitat New York (parti I)

Sintra et plexiglas

53 1/2 x 90 3/4 po (135,9 x 230,5 cm)

Photographie de maquette du parti architectural complet



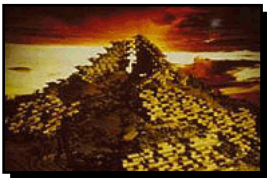
GC112 (113.5.1)

Habitat Porto Rico

Sintra et plexiglas

22 1/2 x 32 3/4 po (57,2 x 83,2 cm)

Arnott Rogers Batten Ltd.



GC113 (113.5.4)

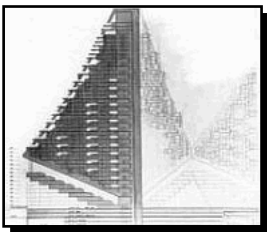
Photographie de maquette, Habitat Porto Rico

Sintra et plexiglas

22 1/2 x 35 1/2 po (57,2 x 90,2 cm)

Arnott Rogers Batten Ltd.

Photographie du projet global



GC114 (117.3.1)

Section du système structurel, Habitat New York (parti II)

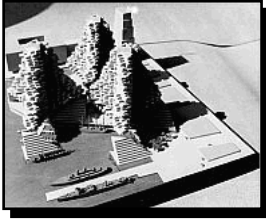
Sintra et plexiglas

24 x 28 1/4 po (61 x 71,8 cm)

Section du système structurel



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC115 (117.5.1)

Photocollage, vue aérienne, Habitat New York (parti II)

Sintra et plexiglas

Photographie aérienne de Lower Manhattan



GC116 (140.5.2)

Habitat Israël

Sintra et plexiglas

12 1/4 x 17 1/2 po (31,1 x 44,5 cm)

Arnott Rogers Batten Ltd.

Photographie de maquette sur fond de paysage



GC117 (146.5.1)

Yeshiva Porat Yosef

Sintra et plexiglas

13 x 11 1/2 po (33 x 29,2 cm)

Michal Ronnen Safdie

Photographie de Michal Ronnen Safdie



GC118 (146.5.4)

Yeshiva Porat Yosef

Sintra et plexiglas

17 1/2 x 11 1/2 po (44,5 x 29,2 cm)

Michal Ronnen Safdie

Photographie de Michal Ronnen Safdie



GC119 (159.5.1)

Photographie de maquette, concours pour le Centre Pompidou

Sintra et plexiglas

56 1/4 x 69 1/4 po (142,9 x 175,9 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC120 (164.5.9)

Photocollage, proposition d'aménagement des alentours du mur des Lamentations

Sintra et plexiglas

17 3/4 x 20 1/4 po (45,1 x 51,4 cm)

David Harris



GC121 (164.5.10)

Mur des lamentations, Jérusalem, Israël

Sintra et plexiglas

7 1/2 x 11 po (19,1 x 27,9 cm)

Michal Ronnen Safdie

Photographie de Michal Ronnen Safdie



GC122 (164.5.11)

Proposition d'aménagement des alentours du mur des Lamentations

Sintra et plexiglas

7 1/2 x 11 po (19,1 x 27,9 cm)

Michal Ronnen Safdie

Photographie de Michal Ronnen Safdie



GC123 (242.5.2)

Mur des Noms, Musée et Mémorial de l'Holocauste Yad Vashem

Sintra et plexiglas

17 3/4 x 14 1/4 po (45,1 x 36,2 cm)

Timothy Hursley

Photographie de Timothy Hursley



GC124 (242.5.4)

Entrée, Musée et Mémorial de l'Holocauste Yad Vashem

Sintra et plexiglas

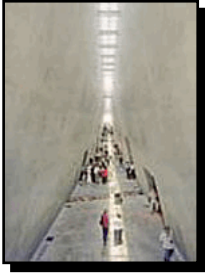
17 3/4 x 22 1/2 po (45,1 x 57,2 cm)

Timothy Hursley

Photographie de Timothy Hursley



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC125 (242.5.6)

Musée et Mémorial de l'Holocauste Yad Vashem

Sintra et plexiglas

Timothy Hursley

Photographie de Timothy Hursley



GC126 (358.5.1)

Vue du Musée des beaux-arts du Canada avec à droite la Bibliothèque du Parlement

Sintra et plexiglas

34 1/2 x 50 po (87,6 x 127 cm)

Timothy Hursley

Photographie de Timothy Hursley



GC127 (358.5.2)

Esplanade, Musée des beaux-arts du Canada

Sintra et plexiglas

12 x 18 po (30,5 x 45,7 cm)

Timothy Hursley

Photographie de Timothy Hursley



GC128 (358.5.3)

Colonnade, Musée des beaux-arts du Canada

Sintra et plexiglas

12 x 9 po (30,5 x 22,9 cm)

Timothy Hursley

Photographie de Timothy Hursley



GC129 (358.5.4)

Puits de lumière dans le Grand Hall, Musée des beaux-arts du Canada

Sintra et plexiglas

12 x 9 po (30,5 x 22,9 cm)

Malak



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC130 (358.5.5)

Grand Hall, Musée des beaux-arts du Canada

Sintra et plexiglas

12 x 9 po (30,5 x 22,9 cm)

Timothy Hursley

Photographie de Timothy Hursley



GC131 (381.5.3)

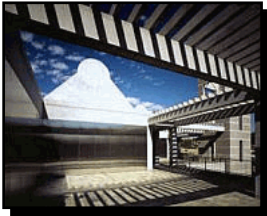
Skirball Cultural Center

Sintra et plexiglas

18 x 23 po (45,7 x 58,4 cm)

Timothy Hursley

Photographie de Timothy Hursley



GC132 (381.5.4)

Skirball Cultural Center

Sintra et plexiglas

18 x 23 po (45,7 x 58,4 cm)

Timothy Hursley

Photographie de Timothy Hursley



GC133 (527.5.1)

Exploration Place Science Center

Sintra et plexiglas

45 x 57 3/4 po (114,3 x 146,7 cm)

Timothy Hursley

Photographie de Timothy Hursley



GC134 (527.5.2)

Exploration Place Science Center

Sintra et plexiglas

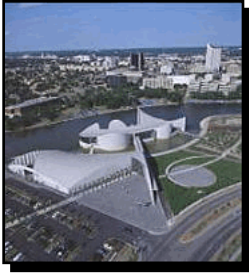
12 x 16 po (30,5 x 40,6 cm)

Timothy Hursley

Photographie de Timothy Hursley



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*

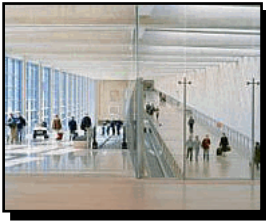


GC135 (527.5.3)

Vue aérienne, Exploration Place Science Center

Sintra et plexiglas
18 x 16 po (45,7 x 40,6 cm)

Timothy Hursley
Photographie de Timothy Hursley



GC136 (530.5.1)

Rampes en forme de ciseaux vitrés, aéroport international Ben Gurion

Sintra et plexiglas
14 3/4 x 23 3/4 po (37,5 x 60,3 cm)

Alan Karchmer
Photographie © Alan Karchmer



GC137 (530.5.2)

Aéroport international Ben Gurion, Tel Aviv, Israël

Sintra et plexiglas
13 x 23 3/4 po (33 x 60,3 cm)

Alan Karchmer
Photographie © Alan Karchmer



GC138 (534.5.1)

Vue aérienne, Peabody Essex Museum

Sintra et plexiglas
24 x 48 po (61 x 121,9 cm)

Timothy Hursley
Photographie de Timothy Hursley



GC139 (534.5.2)

Détail du puits de lumière de l'atrium, Peabody Essex Museum

Sintra et plexiglas
14 1/2 x 12 1/4 po (36,8 x 31,1 cm)

Timothy Hursley
Photographie de Timothy Hursley



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC140 (534.5.3)

Le musée dans son contexte, Peabody Essex Museum

Sintra et plexiglas
14 1/2 x 20 po (36,8 x 50,8 cm)
Timothy Hursley
Photographie de Timothy Hursley



GC141 (534.5.4)

Atrium, Peabody Essex Museum

Sintra et plexiglas
14 1/2 x 11 1/4 po (36,8 x 28,6 cm)
Timothy Hursley
Photographie de Timothy Hursley



GC142 (538.5.2)

Khalsa Heritage Centre

Sintra et plexiglas
30 x 39 1/2 po (76,2 x 100,3 cm)
Ram Rahman
Photographie © Ram Rahman



GC143 (538.5.3)

Khalsa Heritage Centre

Sintra et plexiglas
26 x 39 1/2 po (66 x 100,3 cm)
Ram Rahman
Photographie © Ram Rahman



GC144 (543.5.1)

Vue plongeant sur la salle de lecture pour enfants, bibliothèque publique de Salt Lake City

Sintra et plexiglas
54 x 44 po (137,2 x 111,8 cm)
Timothy Hursley



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC145 (543.5.2)

Bibliothèque publique de Salt Lake City

Sintra et plexiglas

21 1/2 x 31 po (54,6 x 78,7 cm)

Timothy Hursley

Photographie de Timothy Hursley



GC146 (568.5.1)

Siège du United States Institute of Peace

Sintra et plexiglas

27 1/4 x 18 po (69,2 x 45,7 cm)

John Horner

Vue aérienne de la maquette avec le Lincoln Memorial et l'obélisque de Washington



GC147 (568.5.2)

United States Institute of Peace

Sintra et plexiglas

30 x 45 3/4 po (76,2 x 116,2 cm)

John Horner



GC148 (588.5.1)

Vue aérienne, Hebrew Union College

Sintra et plexiglas

12 x 16 po (30,5 x 40,6 cm)

Studio Shuki Kook



GC149 (588.5.2)

Cour, Hebrew Union College

Sintra et plexiglas

44 1/4 x 57 po (112,4 x 144,8 cm)

Michal Ronnen Safdie

Photographie de Michal Ronnen Safdie



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*



GC150 (588.5.3)

Cour, Hebrew Union College

Sintra et plexiglas

12 x 11 po (30,5 x 27,9 cm)

Michal Ronnen Safdie

Photographie de Michal Ronnen Safdie



GC151 (588.5.5)

Cour, Hebrew Union College

Sintra et plexiglas

12 x 11 po (30,5 x 27,9 cm)

Michal Ronnen Safdie

Photographie de Michal Ronnen Safdie



GC152 (588.5.6)

Oculus, Hebrew Union College

Sintra et plexiglas

12 x 11 po (30,5 x 27,9 cm)

Michal Ronnen Safdie

Photographie de Michal Ronnen Safdie



GC153 (603.5.2)

Vue aérienne de maquette, Crystal Bridges Museum of American Art

Sintra et plexiglas

42 x 60 1/2 po (106,7 x 153,7 cm)

John Horner

Photographie de John Horner



GC154 (615.5.2)

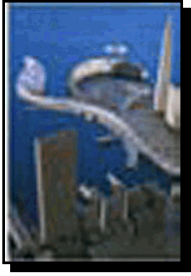
Maquette pour le concours de Kowloon

Sintra et plexiglas

30 x 42 po (76,2 x 106,7 cm)



LISTE DES OEUVRES / *Citoyen du monde. L'architecture de Moshe Safdie*

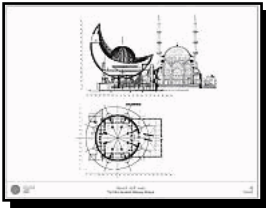


GC155 (615.5.3)

Inspiration pour le concept de Marina Bay Sands

Sintra et plexiglas

18 x 12 po (45,7 x 30,5 cm)



GC156 (628.3.1)

Sections de la mosquée Palm Jumeirah et de la mosquée Selimiye, Edirne, Turquie

Sintra et plexiglas

19 1/4 x 26 po (48,9 x 66 cm)

Safdie Architects, Boston, Massachusetts

GC157 (100.2.1a)

Salle de bains / buanderie préfabriquée (restaurée) provenant d'Habitat 67

Plastique renforcé de fibre de verre, verre

101 1/4 x 71 3/4 x 96 po (257,2 x 182,2 x 243,8 cm)

Moshe Safdie

Moitié de la salle de bains contenant la toilette

GC158 (100.2.1b)

Salle de bains / buanderie préfabriquée (restaurée) provenant d'Habitat 67

Plastique renforcé de fibre de verre, verre

101 1/4 x 71 3/4 x 96 po (257,2 x 182,2 x 243,8 cm)

Moshe Safdie

Moitié de la salle de bains sans la toilette